





TINA  
Bülten 2024

# TINA Bülten 2024

2024 - 1

TÜRKİYE SUALTI ARKEOLOJİSİ VAKFI'NIN SÜRELİ YAYINIDIR

## SAHİBİ

TINA Türkiye Sualtı Arkeolojisi Vakfı

## İMTİYAZ SAHİBİ

Hüsnü Oğuz Aydemir

Türkiye Sualtı Arkeolojisi Vakfı'nın izni olmadan, hiçbir bölüm kopya edilemez. Alıntı yapılması durumunda referans gösterilmelidir.

## YÖNETİM

Hüsnü Oğuz Aydemir (Başkan)

## ÜYELER

Kenan Yılmaz

Jeff Hakko

Metin Ataç

Zafer Kızılkaya

Sidar Duman

Cengiz Sönmez

T.C. Kültür ve Turizm Bakanı

TINA

ADRES: Türkiye Sualtı Arkeolojisi Vakfı  
Koç Üniversitesi, Anadolu Medeniyetleri  
Araştırma Merkezi, İstiklal Caddesi No:181  
34430 Beyoğlu / İstanbul

TELEFON: +90 212 393 61 30

FAX: +90 212 393 61 40

WEB: www.tinaturk.org

TINA

## Yönetim Kurulu Toplantısı

**TINA Vakfı Yönetim Kurulu Toplantısı 4 Nisan 2024 tarihinde İstanbul, Nakkaştepe’de toplandı ve bu toplantıda Vakfımızın ilk altı ay içinde gerçekleştireceği çalışmalar değerlendirildi.**

İzmir Urla’da gerçekleştirilecek Denizcilik Merkezi ve Amisos amphora mühürleri kitap çalışmasının değerlendirildiği toplantıda ayrıca Vakfın 25. yılı için çekilen belgeselin ön gösterimi gerçekleştirildi. Toplantının son bölümünde Başkan Yardımcımız Kenan Yılmaz Vakfa katkı sunan Jeff Hakko, Muzaffer Metin Ataç, Sidar Duman, Ay Sanem Yükselsoy ve Mehmet Bezdan’a plaket verdi.



*Jeff Hakko ve Kenan Yılmaz*



*Sanem Yükselsoy*



*Mehmet Bezdan*



*Muzaffer Metin Ataç*



*Mehmet Bezdan, Muzaffer Metin Ataç, Kenan Yılmaz, Sidar Duman, Oğuz Aydemir, Jeff Hakko, Ay Sanem Yükselsoy Tekcan. (Soldan Sağa)*



TINA  
Bülten 2024

## Mütevelli Heyeti Toplantısı

Vakfımızın Mütevelli Heyeti 13 Şubat 2024 tarihinde gerçekleştirildi.



Cengiz Sönmez, Jeff Hakko, Oğuz Aydemir,  
Kenan Yılmaz, Sidar Duman.

Vakfımızın Mütevelli Heyeti 13 Şubat 2024 tarihinde Vakıf merkezimizde toplanmış ve bu toplantıda 2024-2025 dönemi Yönetim ve Denetleme Kurulu üyelerinin de seçimi yapılmıştır.

Yönetim Kurulu Başkanı olarak Sayın Oğuz Aydemir ve Yönetim Kurulu üyeliklerine de Sayın Kenan Yılmaz, Sayın Jeff Hakko, Sayın Metin Ataç, Sayın Zafer Kızılkaya, Sayın Sidar Duman ve Sayın Cengiz Sönmez seçilmişlerdir.

Sayın Sidar Duman ve Sayın Cengiz Sönmez Mütevelli Heyeti üyesi olmayıp Yönetim Kuruluna da ilk kez girmişlerdir.

## Çeşme Belediye Başkanı Ziyareti

Yönetim Kurulumuz 31 Mayıs 2024 tarihinde İzmir, Çeşme Belediye Başkanı Sayın Lal Denizli'yi makamında ziyaret etti.

Vakfımızın kurucu üyelerinden Sayın Caroline Koç ve Yönetim Kurulumuzdan Cengiz Sönmez, Oğuz Aydemir ve Kenan Yılmaz 31 Mayıs 2024 tarihinde Çeşme Belediye Başkanı Sayın Lal Denizli'yi ziyaret etti.

Dünya Kenti İzmir Derneği (DİDER) Başkanı Ahmet Güler'in de katıldığı toplantıda Başkanımız Oğuz Aydemir ve Caroline Koç Sayın Lal Denizli'ye Vakfımızın 25. yılını simgeleyen bir plaket takdim ettiler.



Lal Denizli, Oğuz Aydemir, Caroline Koç.

## Urla Denizcilik Merkezi Toplantısı

İzmir Urla'da yapılması planlanan Denizcilik Merkezi toplantısı 31 Mayıs 2024 tarihinde 360 Derece Tarih Araştırmaları Derneği'nin Urla'daki merkezinde gerçekleştirildi.



Vakfımızın kurucu üyelerinden Sayın Caroline Koç'un da katıldığı toplantıya Urla Belediye Başkanı Yüksek Mimar Selçuk Balkan, TINA Türkiye Sualtı Arkeolojisi Vakfı Yönetim Kurulu, Ege Üniversitesi arkeoloji bölümünden Prof. Dr. Kaan Şenol ve Prof. Dr. Gonca Şenol katıldı. Toplantıda 360 Derece Tarih Araştırmaları Derneği'nin ve Urla Denizcilik Merkezi Projesinin yanı sıra TINA Vakfı'nın 25 yıllık çalışmaları bir sunumla anlatıldı. Toplantının sonunda TINA Vakfı kurucu üyesi Caroline Koç ve Vakıf Başkanımız H. Oğuz Aydemir, Başkan Selçuk Balkan'a projeye katkılarından dolayı plaket takdim ettiler.



*Caroline Koç, Selçuk Balkan, Oğuz Aydemir.*



TINA  
Bülten 2024

## **TINA VAKFI KURUCUSU VE ONUR ÜYESİ RAHMETLİ MUSTAFA V. KOÇ ANISINA DÜZENLENEN ULUSLARARASI SUALTI ARKEOLOJİSİ SEMPOZYUMU**

ASLI TÜRKÜRER\*

Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi (ANAMED) salonlarında 16-17 Haziran 2023 tarihinde düzenlenen Uluslararası Sualtı Arkeoloji Sempozyumu dünyanın dört bir yanından önemli sualtı arkeologlarını ve restoratörlerini bir araya getirerek bu mirası keşfetmek, paylaşmak, korumak ve onarmak için önemli bir platform sağladı. Biz de Bursa Uludağ Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğrencileri olarak bu bilimsel sempozyumda dinleyici olarak yer almanın haklı gururunu yaşadık.

TINA Türkiye Sualtı Arkeolojisi Vakfı tarafından düzenlenen Sualtı Arkeoloji Sempozyumu, dünyanın dört bir yanından

gelen Sualtı arkeologları, akademisyenler ve uzmanlar için önemli bir buluşma noktası oldu. Sempozyum açılış konuşmalarını TINA Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Oğuz Aydemir, TINA Vakfı Kurucu Üyesi ve Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi Caroline N. Koç ve TINA Vakfı Sempozyum Bilim Komitesi Başkanı Emekli Amiral Metin Ataç gerçekleştirdi. Açılış konuşmasının ardından Sualtı Arkeolojisinin kurucularından ve dünyadaki en önemli temsilcilerinden olan ve bilinen en eski batık olan Uluburun Batığını dünya bilimine kazandıran ekte yer alan Dr. Cemal Pulak'tan Uluburun Batığını dinlemek bizler için muhteşem bir deneyimdi.



*Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi'nde gerçekleşen sunumlar ilgili bir topluluk tarafından takip edildi.*

\* Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Lisans Öğrencisi



*Sempozyuma katılan araştırmacılarla çekilen hatıra fotoğrafi.*

Jeff Hakko tarafından yönetilen ilk oturumda, Frederick Hocker, İsveç deniz Müzesinde sergilenen Vasa Savaş Gemisi hakkındaki sunumunu gerçekleştirdi. Geminin batırılmadığı, limana indirildikten sonra daha ilk sefere çıkarken kendiliğinden battığı, bu sebeple bilindiği kadarıyla tarihte kayıtlara geöen ilk soruştırma olduğu, hatta hakkında günümüzde bile tartışmaların devam ettiği bilgisi hafızalarda kalanlardı. Hemen ardından Ufuk Kocabaş, Theodosius Limanı-Yenikapı Kazısı hakkındaki sunumunu gerçekleştirdi. şimdiye kadar kazıda 37 gemi enkazı bulunduğundan ve bu gemilerin ticari ve uzun savaş gemileri olduğundan anlattı. Bu gemilerin kalıntılarını korunmasıyla ilgili aşşaplara atomize su sıkılmasıyla ilgili konuşması bilgilendiriciydi. Ardından Deborah N. Carlson Tektaş Burnu'ndaki klasik Yunan batığı kazısıyla ilgili sunumunu gerçekleştirdi. Bu batığın MÖ 5. yüzyıla ait olduğundan bahsetti. Bulunan birkaç Amforanın üzerinde yer alan damgaların o dönemde nadiren yapılması çok önemli bir tespitti.

Verilen molanın ardından oturumlara iki farklı salonda eşzamanlı olarak devam edildi. Bu durum bazı sunumları kaöırmamıza yol aöıttı. Bizim bulunduğumuz salonda 2. oturum Ufuk Kocabaş yönetiminde gerçekleştirildi. Krom N. Batchvarov'un keyifli anlatımıyla Karadeniz'deki Osmanlı batıklarının tarihine tanık olduk. MÖ 5 yüzyıldan MS 19. yüzyıla uzanan sürece ait 60'dan fazla batık keşfedilmiş olup hepsinin aynı inşa geleneğine dayanan benzerlikler olduğuna hakkında bilgiler edindik. Ardından Deborah Cvikel, İsrail sularından bulunan 18. ve 19. yüzyıla dayanan Osmanlı Dönemi batıkları sunumunu gerçekleştirdi. Bulunan 7 adet geminin kayalıklar yüzünden battığı ve hepsinin tamamen farklı yapım tekniğine sahip olduğunu aktardı. Hemen ardından Stella Demesticha, Mazatos Batığı sunumunu gerçekleştirdi. Diğer kişilerden farklı olarak geminin yalnızca kargo ve gövde bölümünü anlattı ve uyguladığı metodolojilerden bahsetti.



## TINA Bülten 2024



*Sempozyum sonunda katılımcılar İstanbul Beşiktaş Deniz Müzesi'ni gezdiler.*

Verilen kısa bir aranın ardından Prof. Dr. Cemal Pulak'ın yönetimiyle gerçekleştirilen 3. oturumda da yer aldık. Taras Pevny, 7. yüzyıl Yassıada Gemisinden 17. yüzyıla uzanan La Belle'ye bin yıllık bir gemi gelişimi hakkında olan sunumunu gerçekleştirdi. Ardından Irene Radic Rossi, Glanic-Gagliana Grossa'daki batık kazısıyla ilgili olan bulgularını bizlerle paylaştı. Denizcilik Arkeolojisi kapsamında gerçekleştirilen, teknenin orijinal halinin yeniden oluşturulması ve test edilmesi hepimizin ilgisini çekti.

Ayrıca katılımcılar arasında 11 farklı ülkeden gelen araştırmacılar, profesörler, sualtı arkeologları, tarihçiler, akademisyenler, dalgıçlar, restoratörler ve diğer profesyoneller yer aldı. Bu çeşitlilik, farklı kültürel perspektiflerin paylaşılmasını ve iş birliği fırsatlarının oluşmasını sağladı.

Bu keyifli ve bizler için oldukça verimli geçen Uluslararası Sualtı Arkeoloji Sempozyumunun sadece ilk gününe katılım sağlayabildik. Desteklerinden dolayı TINA

Türkiye Sualtı Arkeolojisi Vakfı'na teşekkürü bir borç biliyoruz.

Özetle İstanbul'da düzenlenen Uluslararası Sualtı Arkeolojisi Sempozyumu iki gün süren yoğun bir programla gerçekleşti. Katılımcılar kendi araştırmalarını, keşiflerini ve yöntemlerini paylaşarak sualtı arkeolojisi alanındaki son gelişmeleri sundular. Sualtı Arkeolojisi geniş bir yelpazeyi kapsamasına rağmen bildirilerin neredeyse tamamının gemi batığı arkeolojisine ayrılması dikkat çekiciydi.

İstanbul'da düzenlenen Uluslararası Sualtı Arkeolojisi Sempozyumu, sualtı kültürel mirasının korunması ve anlaşılmasına yönelik önemli bir rol oynadı. Bu etkinlik, bilimsel çalışmaların teşvik edilmesi, yeni keşiflerin ortaya çıkması ve uluslararası iş birliğinin gelişmesine çok önemli katkılar sağlayacaktır. Gelecek nesiller için de sualtındaki kültürel mirasın korunmasına yönelik farkındalığın artmasına ve sualtı arkeolojisi alanında daha fazla çalışmanın yapılmasına ilham verecektir.



## Plan d'Izmir – 1923 Kitabı

Hırvat asıllı Jacques Pervititch (1877 – 1945) tarafından 1922 yılında büyük İzmir yangınının hemen sonrasında toplam 30 pafta olarak çizilen ve 1923 yılında yayınlanan Plan d'Izmir – 1923 albümünün genişletilmiş tıpkı basımı Vakıf Başkanımız H. Oğuz Aydemir tarafından sınırlı sayıda yeniden basıldı.



*Tarihi Akın Pasajında gerçekleşen açılışa çok sayıda davetli katıldı.*

Günümüze eksiksiz olarak ulaşan planlar İzmir'in kültürel mirası açısından çok değerli olmasının yanı sıra Osmanlı ve Cumhuriyet tarihine de ışık tutması açısından ayrı bir değere sahip. Yangın sonrası İzmir'i Jacques Pervititch'in gözünden görülebileceği tıpkı basım eserin tanıtımı 25 Haziran 2024 tarihinde İzmir'deki tarihi Akın Pasajında gerçekleşti. Hırvatistan Büyükelçisi Sayın Hrvoje Cvitanovic'in, İzmir, Konak Belediye Başkanı Sayın Nilüfer Çınarlı Mutlu'nun da yer aldığı tanıtıma çok sayıda davetli katıldı. Toplantının ardından özel baskı tüm konuklara takdim edildi.



*Oğuz Aydemir'in açılış konuşmasından bir kare.*

## Söyleşi ve İmza Günü

Yönetim Kurulu üyemiz Jeff Hakko ile Denizcilik Buluşmaları kapsamında Bodrum Deniz Müzesi'nde 24 Mayıs 2024 tarihinde bir söyleşi ve imza günü gerçekleştirildi.



Dünyanın en büyük tarihi dalgıç malzemeleri koleksiyonlarından birine sahip Sayın Hakko, koleksiyonunu İstanbul Deniz Müzesine bağışlamıştı.

Ayrıca, 2019 senesinde 10 parçadan oluşan tarihi dalgıç malzemelerini de Bodrum Deniz Müzesi'ne bağışladı. Jeff Hakko, İstanbul Deniz Müzesi'nde bulunan özel koleksiyonu ve bu konudaki deneyimlerini anlattığı söyleşinin ardından kitabını da ilgililer için imzaladı.



Bodrum Deniz Müzesi'ndeki etkinliğe ilgili bir topluluk katıldı.



Jeff Hakko, tarihi dalgıç malzemeleri ve süngerciler konusundaki bilgilerini görsel bir sunumla ilgili topluluğa aktardı.

## **İmparatorluk Hatıra Mendilleri Sergisi** *H. Oğuz Aydemir Koleksiyonu*

**Başkanımız Oğuz Aydemir'in tarihi mendil koleksiyondan bir seçki İzmir Kültür Sanat Fabrikası'nda "İmparatorluk Hatıra Mendilleri Sergisi" başlığıyla sanat ve tarih severlerle buluştu.**

H. Oğuz Aydemir'in yarım asır önce tarihi mendillerle başlayan serüveni yıllar içinde ülkemizdeki en derinlikli koleksiyonlardan bir tanesine dönüştü. Bu koleksiyonun öznesini oluşturan mendillerin tarihi ise oldukça ilginç ve renkli. Önceleri sadece birer obje olarak kullanılan mendillerin hediye edilebilmesi, elden ele kolaylıkla aktarılabilmesi, sonraki nesillere bırakılması ve en önemlisi de kolay taşınması gibi özellikleri onlara zaman içinde yeni bir misyon yüklemiştir. Böylece ülkelerin, liderlerin ve düşünce akımlarının elinde birer propaganda aracına dönüşerek oldukça geniş coğrafyalara yayılmışlardır.

Tarihi belge niteliği taşıyan mendillerin izleri Amerikan Bağımsızlık Savaşı'ndan Rus tarihine, Fransız İhtilali'nden İkinci Dünya Savaşı'na, İngiliz Kraliyet ailesinden Osmanlı hanedanlığına dek takip edilebilir. Üç kıtada görülen bu yöntem zamanla bir geleneğe dönüşür ve yeni bir propaganda aracı doğar. Böylece mendiller imparatorların zaferlerini, ülkelerin dönüm noktalarını, kraliyet ailelerinin değişimlerini, teknolojideki kırılmaları yansıtmış ve zaman içinde tarihi birer belgeye dönüşmüşlerdir. Bu nedenle mendillerin kronolojik şekilde incelenmesi tarih yazımına da katkı sunmaktadır.



*İzmir Kültür Sanat Fabrikası'ndaki sergiden bir kare. Oğuz Aydemir ve davetliler sergiyi geziyor.*



*İzmir Arkeoloji Müzesi Müdür Yardımcısı Elif Erginer sergi nedeniyle başkanımız Oğuz Aydemir'e bir teşekkür plaketi sunuyor.*

Kazandığı zaferleri, tarihi bir yapının inşasını imparatorluğun en ücra köşesine duyurmaya çalışan imparatorlar mendilleri kullanırken imparatorlara isyan eden gruplar da isyan nedenlerini ve mücadelelerini mendillere işlemiş ve kitlelere ulaştırmışlardır. Bilinen hâkim propaganda araçlarından çok daha önce başlayan bu yöntemle imparatorluğun merkezinden uzakta yaşayan insanlara ulaşmak kolaylaşırken bir obje olarak görülen mendiller de tarihi yansıtan birer belgeye dönüşmüştür. Sadece propaganda amacıyla değil, aynı zamanda fonksiyonel amaçlar içinde kullanılan mendiller zaman zaman yeni üretilen bir silahın kullanım ve tamir aşamalarını gösteren bir kitapçığa dönüşürken, kimi zamanda ordu bandosunun çalacağı marşın notaları işlenerek askerlere dağıtılmıştır.

Sergiyi oluşturan seçki yukarıda anlatılan derinlikli ve renkli tarihi süreçlerin küçük

bir kesitini sunmaktadır. Yıllar içinde birçok serginin, araştırma makalesinin, kitap çalışmasının konusu olan koleksiyon radyo ve televizyon programlarında da tanıtılmıştır.

Filantropist H. Oğuz Aydemir, ülkemizdeki en büyük ve çeşitli mendil koleksiyonunu 2018 yılında Sadberk Hanım Müzesi'ne bağışlamıştır. Bu büyük bağış Sadberk Hanım Müzesi'nin yeni hizmete girecek Tersane İstanbul Projesi içinde yer alacak yeni müze binasında kalıcı olarak sergilenerek kültür dünyasıyla buluşacak. Ayrıca Sadberk Hanım Müzesi yayınlarından çıkacak bir kitapla okurlarla ve araştırmacılarla buluşacak. İzmir Kültür Sanat Fabrikası'nda ziyarete açılan seçki ise H. Oğuz Aydemir tarafından 1974 yılında başlayan ve günümüzde halen üç kıtada çeşitli müzayede ve koleksiyonlarda bulunan nadir mendillerin takibiyle devam eden bir tutkunun yansımasıdır.

## **DERİN AKINTI SEMPOZYUMU**

TINA Vakfı yayınlar sorumlusu Dr. Mehmet Bezdan 9-10 Mart 2024 tarihleri arasında altıncısı düzenlenen Derin Akıntı Sempozyumu'nda denizcilik arkeolojisi sunumu gerçekleştirdi.

Marmara Üniversitesi'nde bu sene altıncısı düzenlenen Derin Akıntı Sempozyumu'nda farklı disiplinlerden birçok uzman konuşmacı bir araya geldi. Amacı öncelikli olarak dalıcıları bir araya toplayarak daha bilinçli birer dalgıç haline getirmek olan sempozyum başta İstanbul olmak üzere ülkemizin birçok farklı ilinden üniversite öğrencilerini ve dalış dünyasına ilgi duyanları bir araya getirdi.

Marmara Üniversitesi Sualtı Sporları Kulübünün organize ettiği sempozyuma Marmara, Koç, Sabancı, Özyeğin, İstanbul, Düzce, Dokuz Eylül, üniversitelerinin öğrencileri katılım sağlarken ayrıca bireysel olarak da farklı üniversitelerden öğrenciler ve ilgililer katılım gösterdi. Vakfımızın yayınlar sorumlusu Dr. Mehmet Bezdan sempozyumda "Tarihi Sualtında Aydınlatan Disiplin Denizcilik Arkeolojisi" başlıklı sunumunu gerçekleştirerek hem sualtı arkeolojisinin tarihçesi hem güncel çalışmaları hem de TINA Vakfı'nın çalışmalarından bahsetmiştir.



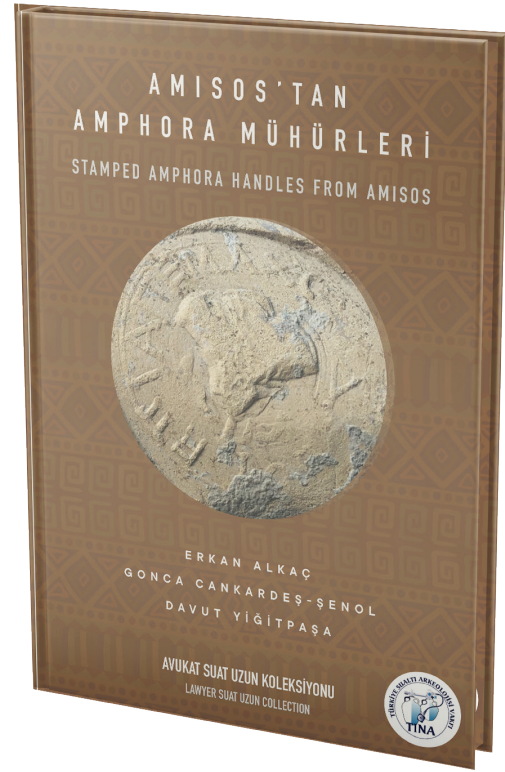
## **AMİSOS'TAN AMPHORA MÜHÜRLERİ (AV. SUAT UZUN KOLEKSİYONU)**

 PROF. DR. GONCA CANKARDEŞ ŞENOL\*

Amisos'tan Amphora Mühürleri (Av. Suat Uzun Koleksiyonu) başlıklı bu kitap, Samsun'da ikamet eden ve 11 Ocak 2023'de yaşamını yitiren koleksiyoner Avukat Suat Uzun'un Samsun Müzesi'ne kayıtlı Arkeoloji Eser koleksiyonunda yer alan ve Amisos ve çevresinden ele geçen amphora mühürlerini içeren bilimsel bir çalışmadır. S. Uzun'un hayattayken, kentin antik dönem ticaret tarihine katkı sunacağı bilinciyle söz konusu eserleri yayımlamamızı istemesi üzerine çalışmalarımıza başladık. Kitabın yayımlanmış halini görememiş olması bizi çok üzse de, bu eserleri koleksiyonuna dahil ederek ve yayımlanmasına izin vererek bilim dünyasına sağladığı katkıdan dolayı kendisini minnetle anıyoruz.

Amphoraları düzenli olarak mühürleme geleneği, Klasik Dönem'in sonlarında başlamış, Hellenistik Dönem'de daha da artarak devam etmiş ve Roma İmparatorluk Dönem'inde azalsa da sürerek, Doğu Akdeniz'deki bazı kent devletleri tarafından benimsenmiştir. Ağırlıklı olarak deniz aşırı ticari taşımacılıkta kullanılan amphoraların içerisinde, özellikle Akdeniz'de yetişen asma ve zeytinden elde edilen şarap ve zeytinyağı başta olmak üzere sıvı ürünlerin taşınması gerçekleştirilmiştir. Üretici kentlerin ticari olarak ürettikleri ve gönderdikleri ürünlerin standardizasyonunu sağlamak ve alıcıya bunu göstermek amacıyla ürettikleri amphoralar

\* Ege Üniversitesi, Arkeoloji Ana Bilim Dalı.



üzerine, üreticiyi/üretici firmayı ve taşınan ürünün devlet tarafından garantisini gösteren mühürler basılmıştır. Amphoralar olduğu kadar amphora mühürleri yardımıyla da kentler arasındaki ticari faaliyetler belgelenmektedir. Antik Dönemde ticareti yapılan organik ürünler günümüze kadar çoğunlukla korunamadıkları ve amphoralar da söz konusu ürünlerin taşınmasında kullanıldığı için, bu kaplar yardımıyla ithal/ihraç edilen ürünün cinsi, niteliği, kentlerin birbirleriyle ticari bağlantısı, ticari faaliyetin tarafları (üretici/tüketici) ve ticaretin boyutu konusunda dönemsel olarak bilgiler edinilmektedir.

## ***TINA – Anı Köşesi***



**2002 senesinde T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Institute of Nautical Archaeology (INA) ile ortak gerçekleştirilen sualtı arkeolojisi atölyesi.**

### **📌 AY SANEM YÜKSELİSOY TEKCAN**

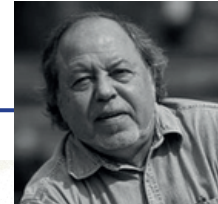
Vakfımızın kuruluşundan sadece birkaç yıl sonra gerçekleştirilen ve arkeoloji camiasını çok heyecanlandıran atölye çalışmasının Bodrum Kalesi'ndeki açılışını dönemin Kültür ve Turizm Bakanı Sayın İstemihan Talay yapmıştı. Açılış gününde çekilen bu fotoğrafta, İstemihan Talay, dönemin Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürü Alpay Pasinli,

Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi Müdürü Oğuz Alpözen, Muğla Valisi Hüseyin Aksoy, TINA Vakfı üyeleri Oğuz Aydemir, Ayhan Sicimoğlu, Murat Ağırnaslı, Tahsin Saltık, Jonathan Beard, INA'dan Prof. Dr. George F. Bass, Donald Frey, davetli konuşmacılardan Nergis Günsenin, Volkan Evrin, TINA burslu öğrencisi Ayşe Ataüz yer alıyor.

## ***Acı Kaybımız***

### **Mehmet Coral, 11 Eylül 1946 - 15 Nisan 2024**

Yazar ve iş insanı Mehmet Coral 15 Nisan 2024 tarihinde aramızdan ayrıldı. Vakfımızın çalışmalarında da yer alan Coral 1947'de İzmir'de doğdu. Uzun yıllar ticaret hayatının içinde kaldıktan sonra amatör pilot lisansı aldı. Değişik coğrafyalarında kendi kullandığı tek motorlu, pervaneli uçaklarla uçuşlar yaptı. Radikal gazetesinde köşe yazarlığı da yapan Coral romanlar, çeviriler ve araştırtma kitaplarına imza attı.



*Oğuz Aydemir, Nihal ve İstemihan Talay, Ayhan Sicimoğlu, Mehmet Coral, Emre Temelli, Yasemin Pirinçcioğlu, Selçuk Kolyay. (Soldan Sağa)*



[www.tinaturk.org](http://www.tinaturk.org)